

DIA INTERNACIONAL DE LA DONA TREBALLADORA
2010.

EL PALLER PRESENTA:

**Per tú DONA QUE DÓNES testimoni, veu, història,
vida i continuïtat.**

DONA QUE DÓNES és un treball en progrés, una recerca en continuu moviment, una reflexió constant sobre la vida i les vivències de les dones, que va començar ara fa quatre anys, en motiu de la celebració del Dia de la Dona Treballadora 2007. Un encàrrec específic de l'Àrea de la Dona de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries i de la seva regidora en aquell moment, la Sra. Assumpció Brossa, per el Centre de Recerca Artística el Paller.

DONA QUE DÓNES és un estudi multidisciplinari que utilitza el llenguatge del cos en moviment, de la música, de la imatge i de la paraula.

Com a protagonista: La dona en la història. Convertint-la en protagonista del seu entorn, de la societat, de la continuïtat i de la vida. ***La Creadora de tots els temps, en el temps de la composició present.***

Enguany hem treballat amb el testimoni de diferents dones de Castelló d'Empúries d'entre 15 i 88 anys i les seves vivències personals tan en la mateixa vila com en el món. Aportant diversitat en la qualitat, en el color i en el ritme de tota la composició.

EL PALLER

Investiga noves fórmules de composició artístiques d'expressió i de creació, utilitzant les eines del moviment, de la dansa, de la música i de la imatge.

Reivindica temes que repercuteixen directament en la nostra vida quotidiana i en el temps present.

Apropa la Dansa Contemporània, l'Art Contemporani i les disciplines de vanguardia a la gent. Disciplines que compten amb les eines tècniques d'expressió renovades, per afrontar temes socials i culturals que ens preocupen en el dia d'avui. Poden intercedir i comunicar més

directament amb el seu entorn en el temps present. L'Art Contemporani és sinònim d'Art Popular.

Ensenya: A través del llenguatge de la dansa, del teatre i de l'expressió, infants, joves i adults aprenen a desenvolupar les seves capacitats psicomotrius, emocionals i físiques. A través del joc, de la intuïció i de l'escolta que utilitzen les tècniques més modernes de moviment, es pot recuperar i respectar el moviment natural i despertar la consciència corporal de cada alumne. Potenciant la seva creativitat tant a nivell individual com en el treball de relació. En el camí cap a l'autodisciplina, desenvolupant **la intel·ligència emocional**.

Des de fa més de 20 anys el col·lectiu que ara porta el nom del Paller (abans Escola de Dansa Jennifer Creighton, Festuc Dansa i també sota el nom de Danza Rota), ha portat la Dansa Contemporània i el nom de la Comtal Vila de Castelló d'Empúries arréu del territori Empordanès, Gironès, Català, Estatal i Europeu (amb la gira al 2008 de la cia. el Paller per les ciutats de Swindon, Stroud i Londres).

Us agraïm la vostra assistència.

www.elpaller.org
info@elpaller.org